



CUARTA CIRCULAR

Desde el año 2018, de forma anual, el Congreso de Diseño como Proceso Innovador es un espacio de encuentro para el diálogo e intercambio de ideas en relación a la enseñanza, el hacer y la investigación en Diseño.

Durante el corriente año, los días 25, 26 y 27 de octubre, se celebra el IV Congreso de Diseño como Proceso Innovador enmarcado en tres conceptos: Deconstruir/Incluir/Desaprender, en la Universidad Nacional del Noroeste de la Provincia de Buenos Aires UNNOBA sede Pergamino.

Este evento está organizado por el Instituto de Diseño e Investigación (IDI), junto con la Secretaría de Investigación Desarrollo y Transferencia de la Universidad Nacional del Noroeste de la Provincia de Buenos Aires (UNNOBA) y co-organizado por la Red de Investigadores e Investigadoras en las disciplinas de Diseño.

Los invitamos a participar en cada una de las actividades que se proponen, a fin de encontrarnos, desplegar los sentidos y propósitos de debate, intercambio, aprendizaje y documentación de la disciplina de diseño.

INSTRUCCIONES PARA LA EXPOSICIÓN DE PONENCIAS

Las mesas organizadas para la exposición de ponencias incluirán una presentación en formato ppt con un máximo de 7 diapositivas ([descarga plantilla](#)). El tiempo de duración de la exposición será de 7 minutos y estará coordinada por un moderador o una moderadora.

Las presentaciones (ppt) se recibirán en el mail disenoprocesoinnovador@unnoba.edu.ar hasta el día 23 de octubre a las 23.59 horas.

Fecha límite de envío de ponencias completas: 15 de noviembre

PAGOS PARA PONENCIAS

Para realizar el pago de los trabajos presentados el autor/autora que realizó la carga del resumen deberá ingresar al siguiente link de UNNOBA (<https://upagos.unnoba.edu.ar/>) con el mismo mail con el que se realizó la inscripción/envío de resumen más su DNI y abonar el costo total de la ponencia.



Una vez ingresado al sitio, aparecerá el evento denominado “IV Congreso de Diseño como Proceso Innovador: Deconstruir/Incluir/Desaprender” donde deberá seleccionar en la columna “cuotas” la opción “ver”. Se podrá abonar con Mercado Pago o PayPal.

INSTRUCCIONES PARA LA EXPOSICIÓN DE POSTERES

La sesión de póster incluirá una ronda de presentaciones. El tiempo de duración de la exposición será de 5 minutos y estará coordinada por un moderador o una moderadora.

La plantilla con el formato requerido está disponible para descargar en el siguiente link:

<https://idi.unnoba.edu.ar/inscripcion/>

Los posters se presentarán en formato digital (PDF) y se recibirán en el mail disenoprocesoinnovador@unnoba.edu.ar hasta el día 23 de octubre a las 23.59 horas.



PROGRAMA DEL CONGRESO

MARTES 25

18:00 h. Apertura del Congreso e inauguración de la Muestra anual N° 17 de las carreras de Diseño de la UNNOBA.

18:30 a 19:30 h. Conferencia inaugural: "El diseño expandido. Metodologías de innovación social" Javier Arteaga.

19:30 a 21 h. Muestra y Estaciones experimentales e interactivas.

MIÉRCOLES 26

8.30 a 9:30 h. Acreditación

9:30 a 11:00 h. Mesa de ponencias:

• **Eje 1: Nuevos paradigmas: escenarios emergentes.**

Modera: Dra. Diana Rodríguez Barros.

• **Eje 2: Mediación sociocultural: hacia el aprendizaje continuo**

Modera: Mg. Sara Guitelman y Esp. Beatriz Sonia Martínez.

• **Eje 3: El diseño disciplina del pensar y del hacer: universos de potencias y posibilidades.**

Modera: Prof. Esteban Javier Rico Trillaud y DI. Roxana Garbarini.

11:30 a 13:00 h. Ronda de posters

13 a 13:30 h. Break

13:30 a 15:30 h. Workshop (para estudiantes).

• **Workshop I:** Transferencia térmica TEXTIL a cargo de: Beatriz Sonia Martínez y Mariela Favero.

• **Workshop II:** Diseño centrado en el usuario: De la idea al prototipo a cargo de: Mara Provenzano.

• **Workshop III:** Taller itinerante interdiseño: El denim como anfitrión a cargo de: Margarita Ramírez (Tinku Kamayu), Celeste Valero (Tejedores Andinos), Cinthia y Jennifer Zaballa (Kume Lalen), Lilia Lopez (Thañi / Viene del monte) y Milagro Tejerina (La justa diseño textil). Coordina: REDIT (Red Federal Interuniversitaria de Diseño de Indumentaria y Textil).



15.30 a 18:00 h.

- **Workshop IV:** Diseño de Experiencias a partir de Tendencias Sociales y de Consumo. Abordajes interdisciplinarios en entornos gastronómicos vinculados a la comida y la alimentación a cargo de: Diana Rodríguez Barros y Gabriela Rodríguez Ciuró.
- **Workshop V:** Diseño de productos de apoyo; (MA) Manufactura Aditiva: impresión 3D a cargo de: Andrés Ruscitti.

18:30 h. Conferencia: "Fundación IDA. Al rescate de un siglo de diseño argentino" presenta Mg. Mariel Szlifman, Diseñadora e investigadora del área de comunicación de la fundación.

JUEVES 27

9:00 a 9:45 h. Presentación del libro "Métodos para la mejora genética del trigo". Alfredo Calzolari. Modera: Adriana Andrés. Acompaña, Universidad de Modena (Italia).

10:15 a 11:00 h. Presentación Revista DIS #3. Modera Ma. de las Mercedes Filpe, Sara Guitelman, Esteban Javier Rico.

11:00 a 11:45 h. Presentación del Libro "Diseño. Reflexiones sobre el hacer en el territorio (2018- 2020)" a cargo de representantes REDIT.

11:45 a 12:45 h. Presentación del Libro "Voces de la Artesanía". Conversatorio a cargo de: Margarita Ramírez (Tinku Kamayu), Celeste Valero (Tejedores Andinos), Cinthia y Jennifer Zaballa (Kume Lalen), Lilia Lopez (Thañi / Viene del monte) y Milagro Tejerina (La justa diseño textil). Coordina: REDIT (Red Federal Interuniversitaria de Diseño de Indumentaria y Textil) y British Council.

13:00 a 15:00 h. Mesa de cierre con conclusiones de las mesas de ponencias y ronda de posters.